

Приложение

к приказу по школе

№ 116-од от 09.10.2023 года

**План проведения**

**школьного семинара-практикума учителей-предметников и учителей начальных классов «Эффективные способы улучшения качества**

**преподавания в школе»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Время | Мероприятие | Ответственный |
| 1. | 14:00 -14:10 | Регистрация участников семинара (кабинет № 9) | Дадаева У.Х., советник воспитания |
| Пленарное заседание |
| 2. | 14:10-14:20 | Выступление «Эффективные способы улучшения качества преподавания в школе» | Заместитель директора по УВР Позднякова А.В. |
| 3. | 14:20-15:10 | Доклад «Методы, формы и  приемы на уроках, повышающие качества образования и соответствующие реализации ФГОС» | Добрынина Н.В., учитель начальных классов |
| 4. | 15:10-15:30 | Представление инновационного опыта «Эффективные способы улучшения качества преподавания в школе» | Учитель истории, обществознания |
| Подведение итогов работы |
| 1. | 15:30-16:00 | Круглый стол | Заместитель директора по УВР Позднякова А.В. |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13» ЛЕВОКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**ДОКЛАД**

**Эффективные способы улучшения качества преподавания в школе**

**Позднякова А.В.**

**заместитель директора по УВР**

**п. Ленинский, 2023 г.**

 Когда хотя бы один учитель

 загорается педагогической идеей,

 эффект расходится по всей организации,

как круги по воде после падения камня.

**Тема: Эффективные способы улучшения преподавания в современной школе.**

***Цель****:* найти возможности того, как создать вокруг себя «крепкую» сеть контактов, которые бы прямо или косвенно поддерживали вас в изменениях.

***Задачи:***

* узнать о способах организовать взаимное обучение педагогов в школе;
* познакомиться с пошаговыми алгоритмами внедрения систем обмена опытом;
* осознать возможности и риски применения каждого из них в своей школе;
* с помощью предложенных упражнений понять, кто в вашей школе подойдет на роль лидера, каких учителей проще объединить для совместной работы, как мотивировать к изменениям.

**Актуальность:Повысить качество преподавания: а не утопия ли это?**

В современной школе бывает сложно говорить про повышение качества преподавания. Иногда мне кажется, что педагогику все чаще изгоняют из школы: ее место занимают отчеты, решение проблемы материально-технической оснащенности, запросы контролирующих органов и пр. Внешняя среда школы изменилась и порой, к сожалению, не в лучшую сторону: выросшие в цифровом мире дети менее внимательны и сконцентрированы, бюрократический контроль за школой все сложнее и изощреннее, с родителями все труднее разговаривать…

Но поразительным образом история раз за разом доказывает, что даже в самые нелегкие времена есть учителя и педагогические коллективы, которые учат детей интересно, увлеченно, эффективно.

**Способ 1. Кураторская методика**( Анна Владимировна )

Эта методика возникла как результат проведения в нескольких сотнях российских школ исследования «Социальный капитал образовательной организации». Было обнаружено, что в целом между педагогами в школах мало качественных взаимных профессиональных связей. То есть учителя в массе своей профессионально одиноки, редко учатся друг у друга. Поэтому возник вопрос: как решить эту проблему, как построить недостающие профессиональные связи? Как создать у учителей привычку целенаправленно обмениваться опытом?

Мы обнаружили, что устойчивые группы учителей создаются в тех школах, в которых много взаимных связей между парами учителей. Иными словами, сначала обмениваться опытом начинают двое, потом так или иначе из пар могут вырастать многочисленные профессиональные группы.

Кураторская методика внедряется в несколько шагов.

**Шаг 1. Выбор учителей.** Среди педагогов подбираются равные по статусу пары. Например, два молодых педагога или два возрастных с примерно равным авторитетом. В кураторской методике важно, чтобы учителя в парах не играли роль ментора или ученика. В этом случае более опытный педагог может воспринимать такие обсуждения как подрыв его авторитета.

**Шаг 2. Подбор куратора для пары.** На роль «третьего умного» лучше всего подойдут школьный психолог, тьютор, школьного фельдшера.

**Шаг 3.** Куратор, посещая уроки, дает рекомендации учителю, со своей профессиональной точки зрения. Общая встреча должна произойти в течение 48 часов с момента первого занятия, то есть по горячим следам.

**Способ 2. Быстрые свидания для учителей**(Анжела Сергеевна)

*В больших городах среди молодых людей есть одно модное развлечение — «спид-дейтинг» (от английского speeddating — быстрые свидания).*

Такая модель взаимодействия из сферы романтики может участвовать и в педагогике.

**Сеанс быстрых встреч.**

В оговоренный день, для учителей организуется сеанс быстрых встреч. Учителя разбиваются по парам. У каждой пары есть 5 минут, чтобы найти как минимум одно пересечение (лучше больше!). Затем пары меняются. Оптимально за один раз сделать 8–10 свиданий для каждого учителя.

Педагоги шотландской школы, в которой проводился такой способ обмена идеями, нашли за 40 минут более 40 пересечений (например, эссе и атомная энергия из программ английского и физики, общие темы в математике и химии и др.).

**Способ 3. Японская модель, или Ни урока без улучшений.** (Нина Васильевна)

Есть один японский термин, который мне бы хотелось объяснить, прежде чем переходить к сути методики улучшения уроков. Это слово «кайдзен», означающее идею постоянных улучшений того, что мы делаем.

Идеология этой системы состоит в том, что учителя вместе находят проблемы и путем постоянных групповых усилий шаг за шагом повышают качество школьных уроков. Однако школа — это тоже особая культура, которая создается и меняется, пусть даже процесс этот небыстрый.

**Создание учебной стены «Учительский лайфхак»**

В учительской (или каком-то другом общем кабинете) нужно создать стенд или отделить часть стены, где все учителя обмениваются идеями и могут задать вопрос анонимно. Учитель может предложить свой рабочий лайфхак. (Молодой учитель пишет вопрос: «Как доступно объяснить детям, что такое ломаная линия», коллега оставляет ответ «ломаная – это сломанная ветка дерева»). А также можно оставлять интересные работы используемые на уроках технологии, ИЗО. Можно поделиться ссылкой на оригинальную физминутку (даже на английском и башкирском языках), песню,конспект урока.

**Заключение:**

**Каталог объединяющих идей**

При подготовке к выступлению мы проштудировали большое количество информации и наткнулись на книгу Е.Н.Куксо «Десять эффективных способов улучшения качества преподавания в школе» Её исследования разработаны с учетом ФГОС, но ориентированы на западную модель образования. Прочитав книгу, ознакомившись с её технологиями, мы адаптировали их под наши российские реалии.

Е*сливы пока не готовы кпереосмыслению ценностей, начните с применения конкретных идей, которые помогут запустить изменения в учебном процессе вашей школы.*

Эти идеи работают на профессиональное развитие личности учителей, с учетом требований новых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) (обмен опытом должен быть и прагматичен в том числе).

 Они уже применяются в российских школах (это значит, что легче будет найти методические материалы).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13» ЛЕВОКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**Доклад**

**Методы, формы и  приемы на уроках, повышающие качества образования**

**и соответствующие реализации ФГОС**

**Подготовила:**

учитель начальных классов

Добрынина Нина Васильевна

п. Ленинский, 2023 г.

*Урок первая искорка, зажигающая факел любознательности.*

*В.А.Сухомлинский*

           Концепция модернизации российского образования выдвигает новые социальные требования к системе школьного образования. Главной и первостепенной задачей является необходимость повышения эффективности усвоения учебного материала, нацеленной на повышение современного качества образования. А это ориентация образования не только на усвоение обучающимся определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

          Повышение качества образования должно осуществляться не за счёт дополнительной нагрузки на учащихся, а через совершенствование форм и методов обучения, отбора содержания образования, через внедрение образовательных технологий, ориентированных не столько на передачу готовых знаний, сколько на формирование комплекса личностных качеств обучаемых.

         Добиваться качества обучения учителю помогает и система эффективного планирования учебного материала, чёткая организация образовательного процесса, контроль всей деятельности учащихся.

         Сосредотачивая усилия на повышении качества и эффективности учебной и воспитательной работы, необходимо добиваться того, чтобы каждый урок способствовал развитию познавательных интересов учащихся, активности и творческих способностей.

***Качество образования. Составляющие качественного образования.***

Что же такое за понятие - качество образования?

***Качество образования – это совокупность свойств образования, обуславливающих его способности удовлетворять определенные потребности гражданина, общества, государства в соответствии с назначением этого образования.***

***Составляющие качественного образования – это:***

1. Деятельность учителя, направленная на повышение качества знаний.

2. Рациональная организация учебного труда школьника как средство повышения качества знаний.

3. Использование информационных и новых образовательных технологий.

4. Использование современных методов и приемов обучения.

5. Формирование мотивации .

6. Личностно-ориентированный подход.

7. Высокий уровень профессионализма учителя.

8. Создание комфортных условий учения.

9. Обеспечение материально - технический базы.

10. Стимулирование труда учителя.

***Отличительные признаки и методические требования к современному уроку.***

              Психологи утверждают, что познавательная активность школьника - качество неврожденное и непостоянное, она динамически развивается, может прогрессировать и регрессировать под воздействием семьи, школы, труда и других социальных факторов. Действия учителя, которые побуждают школьников к старательному учению, способствуют созданию положительного отношения учебе. Основной формой обучения в школе является урок. ***Урок - это форма организации обучения, живая и гармоничная часть педагогического процесса.***Любой урок должен органически вписываться в систему работы учителя. Каждый урок должен осуществлять какую-то конкретную часть общих задач обучения. В то же время урок должен отличаться целостностью и завершенностью, выполнять конкретные задачи и давать реальные результаты. И одновременно ***урок - это показатель производительности труда учителя и учащихся***. Конечно же, степень активности на уроке во многом зависит от самого ученика. Поиски новых методов и форм организации обучения, которые обусловлены требованиями современного общества к школе, породили новый термин в методике обучения - «современный урок». Современное образование должно создавать условия, когда каждый учащийся смог бы получать необходимую ему личностно значимую информацию, должно помочь в раскрытии внутреннего потенциала каждого школьника, в его движении по пути самореализации. Главное на уроке (и самое сложное) - соблюсти разумный баланс между "увлекательными элементами" и кропотливым трудом. Применяя информационные технологии, нельзя забывать, что все они должны быть вместе с учителем, а не вместо него. Ибо никакие современные электронные образовательные ресурсы не заменят живого слова учителя.

**Что отличает современный урок?**

1.Обучение происходит через открытие нового.

2. Происходит самоопределение обучаемого к выполнению той или иной образовательной деятельности.

3. Наличие дискуссий, различных точек зрения, поиск истины.

4. Демократичность.

5. Развитие личности.

6.Способность ученика проектировать предстоящую деятельность.

7. Осознание учениками деятельности, того как, каким способом получен результат, какие были затруднения, как они были устранены.

8.Поиск новых путей решения.

9.Педагог не доминирует, а управляет проблемно-поисковой деятельностью, исследованием.

10. Использование прогрессивных методик и технологий.

***Определение форм и методов работы.***

Чему учить? Знаем. Зачем учить? Знаем. Как учить результативно? Знаем не всегда.

***Методы обучения – это совокупность приемов и подходов, отражающих форму взаимодействия учащихся и учителя в процессе обучения.*** Методы обучения можно подразделить на три обобщенные группы: пассивные методы, активные методы, интерактивные методы. Каждый из них имеет свои особенности. Рассмотрим их подробнее.

***Пассивный метод (схема 1)*** – это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя. Связь учителя с учащимися в пассивных уроках осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения учащимися учебного материала пассивный метод считается самым неэффективным.

[](https://infourok.ru/go.html?href=http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Samo.gif)***Активный метод (схема 2)*** – это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. **Интерактивные**методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

[***Интерактивный метод***](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%85%D0%BE%D0%B4%D1%8B)***(схема 3).***

Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на **более широкое взаимодействие** учеников не только с учителем, но и друг с другом. Место учителя в интерактивных уроках сводится к **направлению** деятельности учащихся на достижение целей урока. Учитель также разрабатывает план урока (обычно, это [интерактивные упражнения и задания](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%85%D0%BE%D0%B4%D1%8B), в ходе выполнения которых ученик изучает материал).[](https://infourok.ru/go.html?href=http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Simo.gif)

Из вышеизложенного следует, что использование интерактивных методов обучения позволяет сделать ученика активным участником педагогического процесса, формировать и развивать познавательную активность учащегося.

**Нестандартные формы уроков**

***Нестандартные уроки - одно из важных средств обучения, т.к. они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие, благодаря чему формируются более прочные, глубокие знания.***

Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения: по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для учащихся. Им необходимо найти место в работе каждого учителя, так как они обогащают его опыт в разнообразном построении методической структуры урока.

На нестандартных уроках учащиеся должны получать нестандартные задания, которые подразумевают

- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- необычные условия работы;

- активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях;

Нетрадиционные же формы уроков **эмоциональны п**о своей природе и потому способны даже самую сухую информацию *оживить*и сделать яркой, запоминающейся. На таких уроках возможно ***вовлечение каждого*** в активную работу, эти уроки противостоят пассивному слушанию или чтению.

Перечислим наиболее распространенные типы нестандартных уроков.

**Использование видео-урока**

Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того чтобы понять содержание фильма, школьникам необходимо приложить определенные усилия. Использование различных каналов поступления информации (слуховое, зрительное, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления материала.
Таким образом, психологические особенности воздействия учебных видеофильмов на учащихся способствует интенсификации учебного процесса и создает благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции учащихся.  Практика показывает, что видео-уроки являются эффективной формой обучения.

**Информационно-коммуникативные технологии**.

Современный  урок  невозможно провести без привлечения информационно – коммуникационных технологий.   **Презентация** – мощное средство наглядности, развитие познавательного интереса. Применение мультимедийных презентаций позволяет сделать уроки более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, помогает глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным.

Одним из видов нетрадиционной формы работы можно назвать **- *метод создания ситуации успеха – метод стимулирования интереса к учению и учащихся, испытывающих затруднения в учёбе.*** Без переживания радости успеха невозможно по-настоящему рассчитывать на успех в преодолении учебных затруднений. Вот почему надо подбирать такие задания, которые доступны ученикам, а потом переходить к более сложным. Ситуация успеха создаётся путем дифференцированной помощи ученикам при выполнении задания одной и той же сложности. Учащиеся с низкими учебными возможностями даётся задание, которое позволяет им на данном уровне справиться с ним, а потом выполнять его самостоятельно. Ситуация успеха уже организуется и путём поощрения промежуточных действий ученика. Состояние тревожности при этом сменяется состоянием уверенности в себе, без чего невозможны дальнейшие учебные успехи.

***Работа в малых группах*** – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

***«Мозговой штурм****»,* «мозговая атака» (метод «дельфи») – это метод, при котором принимается любой ответ учащихся на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснений ответов.
«Мозговой штурм» применяется, когда нужно выяснить информированность по данному вопросу.

**Цель нетрадиционных (нестандартных) уроков: отработка новых методов, приёмов, форм и средств обучения по реализации основного закона педагогики – закона активности обучения**.

Обращение к нетрадиционным формам урока предполагает наличие у учителя педагогической профессиональной грамотности и способность к творческой деятельности.

***Эффективные средства обучения***

           Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую.

        Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету – дидактическая игра, т.к. помогает снять чувство усталости, раскрывает способности детей, их индивидуальность, усиливает непроизвольное запоминание. Поэтому игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе с 1-м и 2-м классами. Первый год обучения является стартовым и крайне важным для формирования универсальных учебных действий, т.к. именно в этот год у детей происходит плавный переход от игровой деятельности к учебной. Этот переход возможен только при интенсивном формировании всех видов универсальных действий. На уроках обучения грамоте используются игры, совершенствующие слуховое восприятие: “Хлопки”, “Твердый - мягкий”, “Идем на День рождения”. Для уроков математики - игры на отработку состава числа “Домики”, “Собери елочку” и др.    Игры-драматизации на уроках в начальных классах формируют воссоздающее воображение, делая содержание текста более зрелищным, наглядным. Инсценируя, дети изображают, рисуют героев с помощью интонации, мимики, позы, жестов. Драматизация очень важна для развития речи и эмоционального развития ребенка. Знакомство с приемом драматизации можно начинать с инсценировки сказок.

            Таким образом, включение в урок приемов, которые делают процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Увлекшись, дети не замечают, что учатся. Даже самые пассивные из детей включаются в процесс учения с огромным желанием, прилагая все усилия. Детям нужен успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

***ВЫВОД:***

***Современный урок могут отличать любые черты, главное, чтобы и педагоги, и ученики приходили на него с большим желанием работать. Подводя итог сказанному, следует отметить, что использование современных средств, методов и форм обучения является необходим условием повышения качества образования.***

**Скачать материал "Доклад на тему " Методы, форм**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13» ЛЕВОКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**Представление инновационного опыта по теме**

# Эффективные способы улучшения качества преподавания в школе

учителем истории и обществознания

высшей квалификационной категории

Рагимовой Гюльмиры Гаджитагировны

**п. Ленинский, 2023 г.**

**Пусть ученик достигает знания не через вас, а через самого**

 **себя, пусть не заучивает науку, а постигает ее сам».
 Ж.Ж. Руссо (1712-1778)**

Введение. Актуальность темы.

С 2020 года наша школа принимала участие в работе по направлению по выравниванию условий для получения качественного образования обучающимися Ставропольского края на 2020-2024 г.г., в рамках краевой программы «Дети Ставрополья»

Концепция модернизации российского образования выдвигает новые социальные требования к системе школьного образования. Главной задачей является необходимость повышения эффективности усвоения учебного материала, нацеленной на повышение современного качества образования. А это ориентация образования не только на усвоение обучающимся определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Повышение качества образования должно осуществляться не за счёт дополнительной нагрузки на учащихся, а через совершенствование форм и методов обучения, отбора содержания образования, через внедрение образовательных технологий, ориентированных не столько на передачу готовых знаний, сколько на формирование комплекса личностных качеств обучаемых.

Что же такое за понятие - качество образования?

Качество образования – это совокупность свойств образования, обуславливающих его способности удовлетворять определенные потребности гражданина, общества, государства в соответствии с назначением этого образования.

Мне хотелось бы остановиться на интерактивных методах обучения.

Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлениюдеятельности учащихся на достижение целей урока

**Использование интерактивных методов обучения**

**Мой опыт**

Очень сложно классифицировать интерактивные методы, так как многие из них являются сложным переплетением нескольких приемов. Предлагается очень условное объединение методов в группы, прежде всего по целям их использования.

Использование тех или иных методов зависит от разных причин: цели занятия, опытности

участников и преподавателя, их вкуса. Нужно также оговорить и условность названия

многих методов. Часто одно и тоже название используется для обозначения различного

содержания, и наоборот одни и те же методы встречаются под разными именами.

**1. Творческие задания.**

**2. Работа в малых группах.**

**3. Обучающие игры.**

3.1. Ролевые.

3.2. Деловые.

3.3. Образовательные.

**4. Использование общественных ресурсов.**

4.1. Приглашение специалиста.

4.2. Экскурсии.

**5. Социальные проекты.**

5.1. Соревнования.

5.2. Выставки, представления и т.д.

**6. Разминки (различного рода).**

**7. Изучение и закрепление нового информационного материала.**

7.1. Интерактивная лекция.

7.2. Ученик в роли учителя.

7.3. Работа с наглядным пособием.

7.4. Каждый учит каждого.

**8. Работа с документами (а также в ней).**

8.1. Составление документов.

8.2. Письменная работа по обоснованию своей позиции.

**9. Обсуждение сложных и дискуссионныхпроблем (а также).**

9.1 ПОПС - формула.

9.2. Проектный метод.

9.3 Шкала мнений.

9.4. Дискуссия.

9.5. Дебаты.

**10. Разрешение проблем (а также).**

10.1. Мозговой штурм.

10.2. Дерево решений.

10.3. Переговоры и медиация.

Особенности организации учебного занятия.

Структура урока включает три фазы: вызов, осмысление и рефлексию,

Такая структура урока, по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания, и как ты их сможешь применить.

**Основа технологии** – трехфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1– я стадия** | **2– я стадия** | **3– я стадия** |
| **Вызов:**– актуализация имеющихся знаний;– пробуждение интереса к получению новой информации; – постановка учеником собственных целей обучения.ФУНКЦИИ СТАДИЙ ТРКМ | **Реализация смысла:**– получение новой информации;– учащиеся соотносят старые знания с новыми. | **Рефлексия:**– размышление, рождение нового знания;– постановка учеником новых целей обучения. |

Технология предлагает разнообразный набор приемов и методов работы с учебным текстом и рекомендации по их использованию на каждой из этих стадий. Я хотела бы показать те стратегии РКМ, которые можно использовать или уже используются Вами и мной на  уроках обществоведческого цикла

**Стадия Вызов**

Начало урока, построенного на основе традиционного подхода: учитель заявляет тему, определяет цели изучения предстоящего материала.

Начало урока, построенного в ТРКМ-это стадия «вызов», во время которой у учащихся активизируются имеющиеся раннее знания, пробуждается интерес к теме. На стадии вызова учащиеся строят прогнозы, создают свое видение изучаемого предмета или понятия, оперируют имеющимися в памяти представлениями, признаками, преобразовывают их.

Одной из технологий, используемых на стадии вызова, является **технология “Понятийное колесо”***.* Свое название она получила из– за того, что в законченном виде действительно напоминает колесо, в центре которого пишется ключевое (изучаемое на уроке) понятие (тема), а вокруг него, соединенные лучами слова– ассоциации (словосочетания), которые предлагают дети.

*Пример:* урок обществознания в 8 классе по теме: “Что такое общество”.

**Цель урока:** актуализировать имеющиеся знания об обществе; создать условия для формирования новых знаний об обществе и его типах.

Стадия вызова: учитель предлагает учащимся перечислить известные им типы обществ (синонимы, слова– ассоциации, словосочетания), изобразив их схемой. В дальнейшем работу на уроке можно строить, используя готовое понятийное колесо. Например, дать задание сгруппировать похожие понятия, а затем назвать признаки, по которымпроводилось объединение. Так хаотичное, на первый взгляд, “колесо” выстраивается в стройную логическую схему урока.

**Стратегия ЗХУ в лекционной форме**

Эта стратегия используется как для чтения, так и для прослушивания лекции. Ее форма отображает три стадии, по которым строится образовательный процесс: вызов, осмысление, рефлексия. Данную стратегию наиболее уместно использовать в том случае, когда лекция предваряет исследовательскую работу учащихся, когда она выполняет функцию установочной, предполагает дальнейшую самостоятельную работу.

Часто стратегия “ЗХУ” применяется с использованием одноименной таблицы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **“З” Знаем** | **“Х” Хотим узнать** | **“У” Узнали** |
|  |   |   |

*Пример:* Урок истории в 9– м классе по теме: “Причины и начало Первой мировой войны”.

**Цель урока:** Создать условия для усвоения нового материала о причинах и начале Первой мировой войны.

**Фаза вызова.**

* + Актуализация знаний и смыслов. Заполняя графу “З” учащиеся составляют список знаний, обсуждают их и обобщают. В процессе обсуждения могут аргументировать свою точку зрения. Учитель уточняет и обобщает их высказывания.
	+ Пробуждение познавательного интереса. Заполняя графу “Хотим узнать”, учащиеся формулируют свои познавательные запросы, которые, соответственно, порождают мотивацию к их удовлетворению.
	+ Определение направления в изучении темы. Учащиеся самостоятельно определяют основные понятия и направления изучения темы, наполняя содержанием графу “Х”.

Стратегия помогает систематизировать материал, развивает умение определять понятийный аппарат, связанный с темой, отражает процесс работы с информацией.

**Приемы используем**ые на стадии вызова

       «Верное или неверное утверждение» (в форме игры «крестики –нолики»)

* Проблемные вопросы;
* «Мозговая атака» используется с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова».
* 1 этап. Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают, что знают по данной теме.
* 2 этап. Обмен информацией.
* Рекомендации:

– лимит времени на первом этапе – 5–7 минут;

– при обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;

– оперативная запись высказанных предположений.

Возможны индивидуальная, парная и групповая формы работы.

* Рассказ-предположение по ключевым словам;
* Перепутанные логические цепочки;
* Кластеры;
* Таблицы

**Стадия осмысления**

Эта стадия предусматривает активную работу с разнообразными источниками информации: таблицами, схемами, документами, картами, с учебником, учебным фильмом. На данной стадии применяется прием **“Инсерт”**

Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте или документе.

**Пометки могут быть следующие:**

– Знаком “галочка” (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения.

– Знаком “плюс” (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.

– Знаком “минус” (– ) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.

– Знаком “вопрос” (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. При использовании этой стратегии важно, чтобы отмеченные вопросы (?) не остались без ответа. Удовлетворить эту познавательную потребность может как учитель так и те учащиеся, у которых не возникло проблем с пониманием прочитанного.

*Пример:* Урок истории в 7 классе по теме “Великие географические открытия и их последствия”

Цель урока: создать условия для формирования знаний о Великих географических открытиях и их последствиях.

Прием “инсерт” на этом уроке использовался в двух фазах: реализации смысла и рефлексии. На стадии реализации смысла дети работали с текстом параграфа учебника, а на стадии рефлексии им было предложено заполнить соответствующую таблицу.

**Прием “Кластеры”**

Кластеры или “грозди” –  графический способ организации учебного материала. Кластеры – рисуночная форма, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируется информация, как– то с ним связанная. В центре – тема; вокруг нее –  крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией с темой, у каждой смысловой единицы – свои черты, особенности.

•         **1 этап -** посередине чистого листа (классной доски) пишется ключевое слово или словосочетание, которое является "сердцем" идеи, темы.

•         **2 этап** - учащиеся записывает все то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг "разбрасываются" слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель "хаос").

•         **3 этап** - осуществляется систематизация. Хаотичные записи объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт (модель "планета и ее спутники").

•         **4 этап** - по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из "спутников" в свою очередь тоже появляются "спутники", устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

Таким образом, графические организаторы развивают умения систематизировать учебный материал, а также имеют важное значение для систематизации собственных оценочных суждений самими учащимися, отслеживания самого процесса познания.

Этот прием можно применять на каждой из трех фаз, по которым строится урок.

Другим графическим способом представления изученной информации является **прием “Фишбоун”**

Данный пример позволяет выявить причинно– следственные связи изучаемой темы, факта, события. Схема фишбоуна представляет собой “рыбью кость”, в голове которой записывается проблемный вопрос темы, по боковым косточкам напротив друг друга – причины и следствия (или причины и конкретные факты, подтверждающие их наличие), в хвосте – формулируемый вывод.

*Пример:* Урок истории в 6 классе по теме “Феодальная раздробленность на Руси”.

**Цель урока:**создать условия для усвоения сущности, причин и последствий феодальной раздробленности на Руси.

Схему фишбоуна заранее раздаем ученикам (или зарисовываем в тетради). В ходе изучения нового материал вместе с детьми заполняем шаблон фишбоуна. Учитель при необходимости корректирует высказывания детей, помогает сформулировать суждение. Главным условием при работе с этим приемом является четкое формулирование проблемы, причин, вывода.

В старшей школе эффективным способом работы с новой информацией является **SWOT – анализ**

Проведение SWOT – анализ представляет собой заполнение матрицы, состоящей из четырех блоков, в центре матрицы записываем факт, явление, проблему, требующую исследования, а по блокам матрицы

S – сильные стороны изучаемого явления (англ. strengths – сильный)
W – слабые стороны изучаемого явления (англ. weaknesses–  слабый)
О – возможности применения (англ. opportunities – возможности)
T – угрозы применения (англ. threats – угрозы)

*Пример:* урок экономики в 9 классе по теме “Типы экономических систем”.

**Цель урока:**создать условия для формирования представления о типах экономических систем и экономической культуры учащихся.

После объявления темы и цели урока учитель говорит, что изучать новую тему учащиеся будут самостоятельно, проводя при этом SWOT – анализ. Класс делится на группы. Каждая группа готовит анализ одного из основных типов экономических систем (традиционной, плановой, рыночной).

Первый этап урока. Учащиеся в группах читают материал параграфа и дополнительный материал, обмениваются новой информацией, выделяют сильные и слабые стороны основных типов экономических систем, предполагают, какие возможности и угрозы применения этих типов систем существуют в будущем.

Второй этап урока. Заполнение матрицы SWOT– анализа.

Третий этап урока. Выступление групп.

Четвертый этап урока. Оценивание работы в группах и подведение итогов.

На данном уроке SWOT– анализ явился еще и мостиком с следующему уроку. Учащиеся сделали вывод о том, что ни один из основных типов экономических систем не является идеальным, и что необходима такая экономическая система, которая сочетала бы в себе элементы и командной и рыночной экономик. Таким образом, вводится понятие смешанной экономики и на следующем уроке организовывается ее изучение.

**Стадия Рефлексия**

Стадия рефлексии (размышления) позволяет учащимся закрепить новые знания и перестроить свое первичное представление об изучаемом материале. Таким образомпроисходит целостное осмысление и “присвоение” нового знания, формирование собственного отношения к изучаемому материалу. Этому может способствовать т**аблица ПМИ (Плюс – Минус – Интересно)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **“П+”****Позитивный характер** | **“М– ”****Негативный характер** | **“И”****Интересно** |
|   |   |   |

В графу “П” заносится информация, которая носит позитивный характер, “М” –  негативный характер, наиболее интересные факты заносятся в графу “И”. Заполнение таблицы помогает организовать работу с информацией на стадии осмысления. В ходе чтения текста заполняются соответствующие графы.

*Пример.*Урок по теме: Научно– технический прогресс. (11 класс. Обществознание.

**Цель:** создать условия для усвоения знаний учащимися о НТП и его положительной и отрицательной роли для человечества.

Таблица “ПМИ” используется также и для того, чтобы учащиеся высказали свое отношение к уроку: было ли интересно, что понравилось, а что они считают недостатком в уроке.

Эффективными для использования на стадии рефлексии являются приемы диаманты и синквейна.

**Диаманта**  –  это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением. Этот вид стиха составляется по следующей схеме:

1-я строка – существительное, тема диаманты
2-я строка – два прилагательных, раскрывающих какие– то интересные, характерные признаки явления, предмета, заявленного в теме диаманты
3-я строка – три глагола, раскрывающие действия, воздействия и т. д., свойственные данному явлению
4-я строка – ассоциации, связанные с темой диаманты (4 существительных, переход к антонимичным понятиям)
5-я строка –  три глагола, раскрывающие действия, воздействия и т. д., свойственные явлению – антониму
6-я строка –  два прилагательных (по отношению к антониму)
7-я строка – существительное, антоним теме.

**Синквейн**является достаточно известным и распространенным способом рефлексивной деятельности, позволяющим научить школьников излагать личное отношение к историческому событию или деятелю, подводить итоги размышления.

**Приемы, используемые на стадии рефлексии**

•         Резюме (Я понял(а), что…).

•         Кластер;

•         Возврат к ключевым словам;

•         Устный круглый стол;

•         Различные виды дискуссий;

•         Написание  творческих работ;

•         Эссе,
сочинение-рассуждение  После чтения текста, его обсуждения или дискуссии можно предложить учащимся организовать свои мысли с помощью эссе. Для этого просим в течение 10 минут писать без остановки на конкретную тему.Главное правило – не останавливаться, не перечитывать и не исправлять.

•         Сюжетная таблица  Суть работы с этой таблицей – читая текст ученик делает пометки, создавая «скелет» текста:  Кто что когда где почему

•         «Дерево предсказаний»Этот прием подходит для развития умения аргументировать, обосновывать свои прогнозы. «Ствол» дерева – это тема, «листочки» – прогнозы, «веточки» - аргументы.

•         «Техника постановки вопросов»или тонкий и толстый вопросВопросы – основная движущая сила мышления. Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. Уровень задаваемых вопросов определяет уровень нашего мышления.

*На стадии вызова – вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии рефлексии – демонстрация понимания пройденного.*

•         Тонкие вопросы»

•         Кто…Что…Когда…

•             «Толстые вопросы»

•                 Согласны ли вы…      Верно ли…

•                   Дайте объяснение почему…

•                  Почему вы думаете…

•                         Почему вы считаете…

•                                    В чем разница…

•                                   Предложите, что будет, если…

•                 Шесть шляп мышления «Шесть шляп мышления» используются на стадии рефлексии, при подведении итогов работы на уроке. Каждому ученику предлагается выбрать одну из шляп по цвету. Цвет шляпы указывает на основные моменты, которые необходимо осмыслить и обобщить.

Красная шляпа предполагает выражение своих чувств, без объяснения причин их возникновения.

     Белая – перечень фактов.

     Черная – выявление недостатков и их обоснование (негативное мышление).

     Желтая – позитивное мышление, что было хорошего и почему.

Ученики, выбравшие зеленую шляпу, ищут ответы на вопрос, где и как можно применить изученный материал.

Синяя шляпа предполагает общий, философский вывод.

Учащихся можно объединить в группы по цвету шляп.

Исследование по отдельным вопросам

Использование технологии развития критического мышления на уроках истории и обществознания позволяет сформировать следующие умения и навыки работы с информацией:

– находить, осмысливать, использовать нужную информацию;
– анализировать, систематизировать, представлять информацию в виде схем, таблиц, графиков;
– сравнивать исторические явления и объекты, при этом самостоятельно выявлять признаки или линии сравнения;
– выявлять проблемы, содержащиеся в тексте, определять возможные пути решения, вести поиск необходимых сведений, используя различные источники информации.

Что даёт технология развития

 критического мышления ученику
 повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому    процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Что даёт технология развития критического мышления учителю

умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

Обучение в современной школе чаще всего направлено на передачу детям определённого объёма знаний и отработку навыков. Традиционное классно – урочное обучение порой бывает монотонно и однообразно. Монотонность – одна из основных причин снижения мотивации к учению. Размышляя, таким образом, приходим к выводу, что необходимо разнообразить и активизировать школьную жизнь.

Современного ученика чрезвычайно трудно мотивировать к познавательной деятельности,

 Конечно, всех интересует, в чём причина этого.

На наш взгляд, в недостаточно высоком уровне развития мышления и, прежде всего, критического. А это очень важно для человека в современном мире, который входит в новый век с новым обликом познавательной культуры, для которой «человек репродуцирующий» – понятие, в сущности, устаревшее и неинтересное. Кроме воспроизводящей деятельности существует и другой род деятельности, именно деятельность комбинирующая или творческая.

Таким образом, умение мыслить критически помогает человеку сократить количество поступков, о которых после пришлось бы жалеть, а значит, увеличивает наши шансы на успех.