Ставропольский край

Левокумский муниципальный округ

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников

2024/25 учебного года

**по Искусству (мировой художественной культуре)**

Возрастная группа **- 9 КЛАСС**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания. Время выполнения заданий теоретического тура 4 академических часа **(180 минут).**

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

-не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

-отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

-если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

-особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы.

Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

-после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

-не спеша, внимательно прочитайте задание;

-напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае− использования заданий с выбором ответа из предложенных);

- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Максимальная оценка за задания теоретического тура – 100 баллов.

**Код** участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание №1 (I типа)

* 1. Определите произведение по описанию (текст). Напишите его название.
  2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
  3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте информацию, которая помогает Вам найти ответ.
  4. Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.
  5. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
  6. Укажите место его нахождения.

*«Стремясь в своём творении раскрыть главное – идею триединства Бога, мастер отказался от второстепенных повествовательных деталей. Формой, наглядно выражающей представление о единстве трех ипостасей, становится круг. Именно он положен в основу композиции, устроенной таким образом, что взгляд не фокусируется ни на одной из трех ангельских фигур, но непрерывно движется от одной к другой или останавливается в созерцании в пространстве между ними. Смысловым центром композиции является прообраз Искупительной жертвы – чаша с головой тельца, вокруг которой разворачивается безмолвный диалог жестов».*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Произведение | Вид искусства,  автор | Страна | Век или эпоха | Местонахождение |
|  |  |  |  |  |

**Максимальная оценка – 5 баллов**

**Фактически\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_баллов**

Задание №2 (I типа)

Рассмотрите изображение и выполните задания.



1.На изображении представлены члены творческого союза композиторов. Как он назывался?

2.Напишите полные имена музыкантов, на которых указывают стрелки под номерами 1, 2, 3

1

2



3.Напишите полные имена деятелей русской культуры, творчество которых служило ориентиром и источником вдохновения для членов этого кружка. Подсказки по стрелкам 4, 5.

4



4.Назовите человека (см. стрелка 6), который стал автором названия этого творческого объединения

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Максимальная оценка – 9 баллов**

**Фактически\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_баллов**

Задание №3 (I I типа)

****

Рассмотрите изображение.

* 1. Напишите название, автора и эпоху создания произведения.
  2. Укажите не менее 10 определений (слов), которые понадобятся для его описания.
  3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
  4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.

1.

2.

3.

4.

**Максимальная оценка – 17 баллов**

**Фактически\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_баллов**

Задание №4 (II типа)

Рассмотрите памятники архитектуры и выполните задания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) |  | 7) |  |
| 2) |  | 8) |  |
| 3) |  | 9) |  |
| 4) |  | 10) |  |
| 5) |  | 11) |  |
| 6) |  | 12) |  |

1.Разбейте представленные изображения на четыре группы в зависимости от функции (предназначения) здания. Внесите ответы в таблицу ниже.

2.Дайте названия группам в соответствии с функцией зданий. Внесите названия в таблицу ниже.

3.Назовите не менее двух характерных черт этих типов зданий - по две характеристики для каждой группы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Группа 1 | Группа 2 | Группа 3 | Группа 4 |
| Номера изображений |  |  |  |  |
| Название группы |  |  |  |  |
| Характеристика |  |  |  |  |

**Максимальная оценка - 20 баллов**

**Фактически\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_баллов**

Задание №5 (III тип)

Рассмотрите и проанализируйте картину «Дети за пианино» художника Николая Богданова-Бельского (1868-1945).

* 1. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур.
  2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
  3. Определите общее настроение картины. Запишите его одним предложением.
  4. Укажите три известные работы этого художника.
  5. Назовите три произведения живописного искусства других авторов, в которых запечатлены бытовые сцены. Не забывайте указывать авторов.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Максимальная оценка – 15 баллов**

**Фактически\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_баллов**

**Задание №6 (IV тип)**

Даны 12 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

*Симфония. Поэма. Портрет. Сонатина. Эпиграмма. Натюрморт. Пейзаж. Ода. Анапест. Графика. Оратория. Ария*.

* 1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
  2. Укажите принцип объединения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Номер ряда* | *Ряд (группа)* | *Принцип объединения* |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |

**Максимальная оценка - 6 баллов**

**Фактически\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_баллов**

Задание №7 (IV тип)

**Даны 6 понятий и 4 определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу.
2. Дайте определения оставшимся понятиям.

*1 – Сфумато. 2 –* *Бутафория. 3 – Тондо. 4 – Симфония. 5 –* *Капитель. 6 – Канон.*

А – венчающая часть колонны или пилястры.

Б – предметы, имитирующие подлинные вещи.

В – живописный приём смягчения очертаний фигур и предметов, который позволяет передать окутывающий их воздух.

Г – круглая по форме картина или барельеф.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |
|  | | | |
|  | | | |

**Максимальная оценка – 12 баллов**

**Фактически\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_баллов**

**Задание №8 (V тип)**

Евгений Павлович Крылатов – известный советский композитор, автор музыки более чем к 160 фильмам и мультфильмам. В 2024 году ему исполнилось бы 90 лет с рождения.



1.Выберите из предложенного списка номера фильмов и мультфильмов, музыку к которым написал Евгений Павлович Крылатов и соедините их с изображениями. Если пример относится к творчеству Крылатого – поставьте «+» или «✓» во второй столбец напротив названия, а также укажите номер соответствующего изображения из Таблицы 1. Если произведение лишнее, соединять его с изображением не нужно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Выберите те, музыку к которым писал Е. П. Крылатов** | **Изображение** |
| **Чародеи** |  |  |
| **Служебный роман** |  |  |
| **Приключения Васи Куралесова** |  |  |
| **Ежик в Тумане** |  |  |
| **Бриллиантовая рука** |  |  |
| **Мы с Шерлоком Холмсом** |  |  |
| **Гостья из будущего** |  |  |
| **Мы из джаза** |  |  |
| **Веселые ребята** |  |  |
| **Ну, погоди** |  |  |

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **1** | **2** |
|  |  |
| **3** | **4** |
|  |  |
| **5** | **6** |
|  |  |
| **7** | **8** |
|  |  |
| **9** | **10** |

2.Известный детский мультфильм, кадр из которого представлен , также относится к музыкальному творчеству Евгения Павловича Крылатого.

Таблица 2



Укажите название мультфильма

Напишите имя и фамилию любого актера, который озвучивал одного из главных героев

Укажите имя и фамилию автора повести, по мотивам которой создан мультфильм

Продолжите известную фразу «Я почему вредный был? Потому что у меня,,,,,,,,,,,,,,,,,

А теперь я сразу добреть начну»

Напишите имя героя, который произносит эту фразу

**Максимальная оценка – 16 баллов**

**Фактически\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_баллов**

**Итого:**

**Член жюри:**