Ставропольский край

Левокумский муниципальный округ

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников

2024/25 учебного года

**по Искусству (мировой художественной культуре)**

Возрастная группа - **7-8 КЛАСС**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания. Время выполнения заданий теоретического тура 3 академических часа **(135 минут).**

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

-не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

-отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

-если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

-особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы.

Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

-после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

-не спеша, внимательно прочитайте задание;

-напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае− использования заданий с выбором ответа из предложенных);

- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Максимальная оценка за задания теоретического тура – 100 баллов.

**Код** участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание №1 (I типа)

1. Узнайте произведение по его описанию.
2. Напишите имя деятеля искусства, имеющего отношение к созданию определенного Вами произведения.
3. Напишите имена действующих в нем персонажей.

**А)** «Все в картине подчинено передаче настроения «чисто русской печали». Девочка с отчаянием вглядывается в темный омут. Ее горестная поза напоминает своей застылостью камень, на котором она сидит. Увядающая природа горюет вместе с героиней. По-осеннему тиха и неподвижна река, сумрачны верхушки елей. Хмурится небо. Желтые листья неспешно падают на гладь воды, которая кажется продолжением пестрого девичьего сарафана. Именно созвучность переживаний человека и состояния природы, как бы сочувствующей ему, сближала жанровую картину художника со сказочным сюжетом».

**Б)** Это фильм, созданный на сюжет повести-феерии о непоколебимой вере девушки в возвышенную мечту о красивом паруснике под необыкновенными парусами, о том, что каждый может сделать для близкого чудо.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Название произведения** | **Автор** | **Действующие персонажи** |
| **А** |  |  |  |
| **Б** |  |  |  |

**Максимальная оценка – 18 баллов**

**Фактически\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_баллов**

**Задание №2 (II типа)**

В городке детского и юношеского творчества художники расписали дорожки, чтобы облегчить нахождение творческих объединений по интересам. Рассмотрите их изображения и напишите

1. к какому творческому объединению или секции, на Ваш взгляд, ведет каждая дорожка;
2. детали, которые помогли вам сделать такой вывод.
3. Придумайте яркие метафорические названия творческих объединений, отражающие их специфику.

   

**1. 2. 3. 4.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Творческое объединение*** | ***Детали, которые помогли определить название*** | ***Метафорическое название*** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |

**Максимальная оценка – 20 баллов**

**Фактически\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_баллов**

Задание №3 (III типа)

Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки, их может быть два. Дайте название каждой группе.

**А)** «Спящая красавца», «Пиковая дама», «Золушка», «Щелкунчик», «Каменный цветок», «Война и мир», «Евгений Онегин».

Вариант разбивки 1.

|  |  |
| --- | --- |
| *Названия произведений* | *Признак разбивки на группы* |
| 1. |  |
| 2. |  |

Вариант разбивки 2.

|  |  |
| --- | --- |
| *Названия произведений* | *Признак разбивки на группы* |
| 1. |  |
| 2. |  |

**Б)** «Масленица», «Бурлаки на Волге», «Протодиакон», «Зимний пейзаж»,

«Портрет Ф. Шаляпина», «Осень в провинции. Чаепитие».



1. 2.

3 4. 5. 6.

**Вариант разбивки 1.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Названия произведений*** | ***Признак разбивки на группы*** |
| 1. |  |
| 2. |  |

**Вариант разбивки 2.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Названия произведений*** | ***Признак разбивки на группы*** |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |

**Максимальная оценка – 27 баллов**

**Фактически\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_баллов**

Задание №4 (IV типа)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) Шопен, Моцарт, Кюи, Бизе, Шуберт

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Рафаэль, Микеланджело, Брейгель, Леонардо да Винчи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Изображение выглядит как здание, внешний, старый, культовое сооружение  Автоматически созданное описание | Изображение выглядит как внешний, небо, здание, снег  Автоматически созданное описание | Изображение выглядит как трава, внешний, здание, травянистый  Автоматически созданное описание | https://avatars.mds.yandex.net/i?id=05a9df5743038b7ebc6603c33dc1241a97579565-10268218-images-thumbs&n=13 |
| **1.** Успенский собор | **2.** Храм Покрова | **3.** Церковь | **4.** Архангельский |
| в Московском | Пресвятой | Вознесения | собор |
| Кремле | Богородицы | Господня | в Московском |
|  | на Нерли | в Коломенском | Кремле |
|  |  | (Москва) |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Максимальная оценка – 15 баллов**

**Фактически\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_баллов**

Задание №5 (V типа)

В 2025 году исполнилось бы 90 лет со дня рождения Геннадия Гладкова – композитора, народного артиста Российской Федерации.



Геннадий Гладков-народный артист, советский и российский композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, член Союза кинематографистов и Союза композиторов России, автор музыки к более сотне спектаклей, художественных и мультипликационных фильмов, балетов и опер.

Вам, наверняка, знакомы музыкальные темы из мультфильмов «Бременские музыканты», «Голубой щенок», «38 попугаев», «Львенок и черепаха», «Ну, погоди», «Малыш и Карлсон». Эти песни поют дети не одного поколения.

Мы с легкостью узнаем его музыку из кинофильмов«Джентльмены удачи», «Формула любви», «Люди и манекены», «12 стульев», «Собака на сене», «Дон Сезар де Базан», «Человек с бульвара Капуцинов», «Обыкновенное чудо»и многие , «Новогодние приключения Маши и Вити» и многие другие.

**Задание:** Напишите названия или фразы из песен Г.Гладкова. Составьте из них концертную программу, посвящённую творчеству композитора. Напишите короткое высказывание о том, какое значение для вас имеет творчество этого композитора.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Максимальная оценка – 20 баллов**

**Фактически\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_баллов**

**Итоговое количество баллов:**

**Член жюри:**